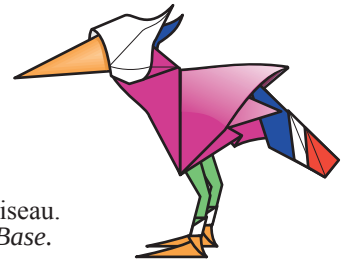


Oiseau multicouches Multilayers Bird



Dedicacé à ma Grand-mère qui m'a appris la base de l'oiseau.
Dedicated to my Grand-mother who teach me the Bird Base.

Creation & Diagram : Nicolas TERRY <http://www.passionorigami.com>

Ce concept de multicouches m'est venu alors que je souhaitais ajouter plusieurs couleurs à mes modèles. L'utilisation d'une feuille de papier restreint, c'est évident, le nombre de couleur à deux : une couleur pour chaque face. Si nous voulons plus de deux couleurs, nous pouvons au choix :

- peindre une partie des faces du papier ou même peindre directement le modèle plié.
- utiliser plusieurs papiers de couleurs différentes et les assembler : c'est l'approche de l'origami modulaire.

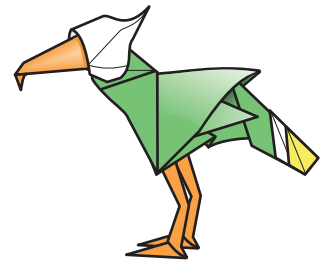
Aucune de ces voies ne m'ont tenté. J'ai alors imaginé superposer deux carrés l'un sur l'autre pour obtenir un seul carré composé de deux couches. Nous pouvons alors considérer ce nouveau carré comme une carré unique et lui appliquer toutes les règles et techniques de pliage classiques de l'origami. Cependant, l'approche engendre de nouveaux défis. En effet, il s'agit maintenant de trouver un moyen de faire apparaître les différentes couleurs (il y en a quatre) et gérer les couches lors de la conception et lors du pliage.

Cet oiseau est un exemple de pliage multicouche qui part de la classique base de l'oiseau. Bien évidemment, en ajoutant de nouvelles couches, vous multipliez les couleurs et les possibilités.

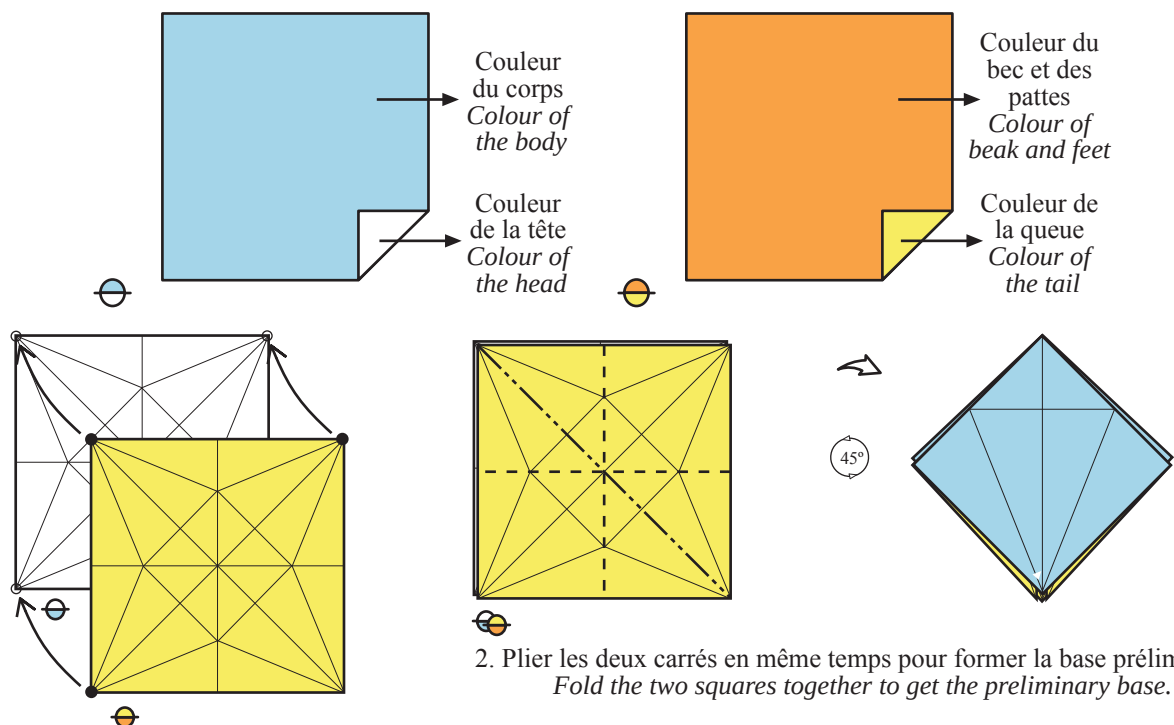
I got to work on the multilayers concept because I wanted to add many colours to my models. Using one sheet of paper brings of course 2 colours, one on each face. To have more colours, we can :

- *Paint part of the paper, or paint the finished model*
- *Assemble many papers of different colours : this is the modular concept. I didn't want to go either of these ways. I then imagined to superimpose two squares to obtain only one square with two layers. We can then regard this new square as a single square and keep all the rules and traditional techniques of origami. What is interesting is the fact that this approach generates some new challenges. Indeed, we must now work on how we can expose the various colours (there are 4 with 2 sheets) and manage the layers during the design and the folding sequence.*

With this bird, you can discover a multi-layers example of design using the classic bird base. Obviously, by adding sheets, you multiply the colours and the possibilities.



Choisir deux carrés avec 4 couleurs différentes.
Choose two squares with four different colours.



2. Plier les deux carrés en même temps pour former la base préliminaire.
Fold the two squares together to get the preliminary base.

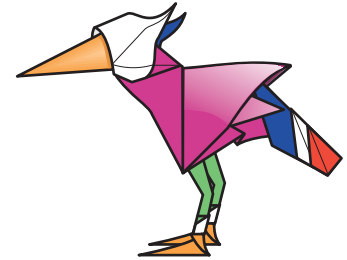
1. Superposer maintenant les deux carrés en choisissant bien l'agencement des couleurs : la couleur du corps en dessous et la couleur de la queue en dessus.
Superimpose the two squares while taking great care of colour positioning: place the colour of the body underneath and the colour of the tail on top.

Autres variations

Others variations

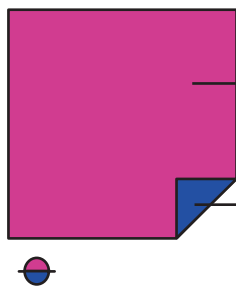
***Challenge :** Add a third layer now and let guide itself by your imagination to create new birds more coloured even. For example, mix the folding sequences of the first bird and the wader to obtain this new bird. But there is many other possible variations ...*

***Défi :** Ajoutez maintenant une troisième couche et laissez vous guider par votre imagination pour créer de nouveaux oiseaux encore plus colorés. Par exemple, combiner les séquences de pliage du premier oiseau et de l'échassier ce qui donne l'oiseau ci-dessous. Mais les variations possibles sont encore plus nombreuses....*



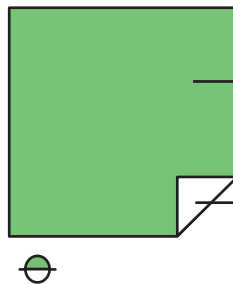
Oiseau français.
French Bird.

Fabriquer les papiers selon la méthode du sandwich afin d'obtenir les couleurs désirées.
Make tissue-foil to obtain the colours you wish.



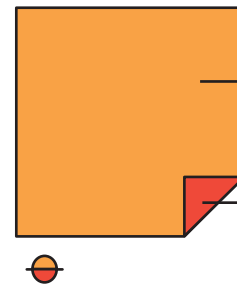
Couleur
du corps
Colour of
the body

Couleur
de la queue
Colour of
the tail



Couleur
des pattes
Colour of
the legs

Couleur
de la tête
Colour of
the head



Couleur
des pieds
Colour of
the feet

Couleur
de la queue
Colour of
the tail